



## **EDITAL SIMPLIFICADO DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA VAGA DE ESTÁGIO NA 3ª Edição do BH-STONE: GARAGEM ROCK FESTIVAL- Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte - LMIC/2022 - Projeto - 1509/2022**

A Coordenação Executiva e Geral do BH-STONE, Projeto 1509/2022 LMIC-BH, tem a honra de comunicar que está aberta 01 vaga para estágio no projeto, para jovens de 18 anos ou mais com objetivo de possibilitar às interessadas a experiência na produção cultural a partir da realização de um estágio com duração de 08 meses no maior festival de bandas de rock independente da história de Belo Horizonte.

### **1. INSCRIÇÕES**

As inscrições serão online e gratuitas, e estarão abertas entre os dias 19 do mês de fevereiro até o dia 26 do mês de fevereiro de 2024, através do endereço eletrônico <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc01pFG22ydOa-Rv5H6Psea5O4SIK-Gp9ZCNjSq7wIVabRIXg/viewform>.

Ao início do formulário serão solicitados os dados da candidata(o) como nome completo, e-mail, telefone, entre outros, é de extrema importância que estes dados estejam corretos, caso a produção não consiga se comunicar com a candidata(o) por erro nas informações prestadas haverá uma desclassificação imediata do processo seletivo.

#### **1.1. Documentação que deverá ser anexada durante a inscrição:**

- a) Cópia Digitalizada ou Foto da Carteira de Identidade - frente e verso
- b) Cópia Digitalizada ou Foto do comprovante de endereço: conta de luz, água, internet, correspondência bancária, ou qualquer outro documento que comprove o endereço informado na inscrição - podendo estar em nome de algum familiar ou parente;
- c) Breve Carta de Intenção a ser preenchida no momento da inscrição;
- d) Foto da(o) candidata(o);
- e) Redes sociais (Instagram e ou Facebook);
- f) Currículo.

OBS: Todos os documentos deverão estar em formato PDF e PNG/JPEG quando necessário.

#### **1.2 Condição Necessária para inscrição:**

- a) Ter idade mínima de 18 anos;
- b) Estar estudando, em qualquer área ou nível ensino médio, EJA, técnico ou superior em curso;
- c) **Residir em Belo Horizonte;**



- d) Disponibilidade para dedicação de 25 horas semanais às atividades do Projeto, os horários serão acordados com a(o) estagiária(o) para melhor atender às necessidades escolares e do Projeto.

**OBS: Critérios de desempate:**

<b>Residir em áreas periféricas</b>
<b>Ser Mulher (cis/trans/não binárias, de qualquer identidade de gênero)</b>
<b>Ter alguma experiência em produção cultural</b>
<b>Carta de Intenção</b>
<b>Noções básicas de informática</b>

## **2. ATIVIDADES A SEREM DESEMPENHADAS NO ESTÁGIO**

Apoio em atividades administrativas e práticas relacionadas à produção cultural, nas etapas de execução da 3ª Edição do BH-STONE: Garagem Rock Festival. A ideia é que o estágio contribua para formação de novos produtores e agentes culturais a partir da sua integração à equipe deste Projeto que representa o maior festival de bandas de rock de garagem de Belo Horizonte, uma experiência incrível, única e capaz de gerar conhecimentos úteis e práticos, e assim, fortalecer o futuro da produção na cidade.

## **3. DO CONTRATO**

Será realizado um contrato de 08 meses de estágio, durante o período de março a outubro de 2024. A remuneração será de R\$700,00 (setecentos reais) por mês.

## **4. DOS RESULTADOS**

Os resultados das inscrições serão divulgados em até 15 dias após o término do prazo de inscrição. Serão divulgados somente o nome das pessoas selecionadas, sendo que somente as primeiras 03 pessoas classificadas irão realizar a segunda etapa das entrevistas online, que serão agendadas com cada candidato(a) por contato via e-mail e/ou telefônico. Ao final do processo serão selecionadas duas pessoas que irão participar dessa incrível experiência de aprendizado no campo da cultura, a partir do Festival BH-STONE.

Belo Horizonte, 10 de fevereiro de 2024

\_\_\_\_\_  
Azula Marina Couto Marinho  
Idealizadora e Coordenadora  
do BH Stone: Garagem Rock Festival