

# EDITAL DE CHAMAMENTO DE EXPOSITORES DO **BH-STONE: GARAGEM ROCK FESTIVAL 3ª EDIÇÃO**

## 1. INFORMAÇÕES:

Art. 1 - O **BH-STONE: GARAGEM ROCK FESTIVAL 3ª Edição** é um FESTIVAL incentivado pela Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte - LMIC/2022 - Projeto-1509/2022, patrocinado pela **Empresa MGS - Minas Gerais Administração e Serviços S.A.**, tendo como proponente e produtora Azula Marina Couto Marinho junto à empresa E.Cultural-LTDA. O Festival **BH-STONE** é uma proposta que visa fortalecer a cena do rock na cidade, e tem como objetivo principal impulsionar a música urbana produzida cotidianamente em Belo Horizonte pelas Bandas - grupos ou artistas solo - que fazem música de forma independente.

Art. 2º - Nesta 3ª Edição o **BH-STONE** irá conectar a música autoral do rock feito em Belo Horizonte com o mercado da música. Considerando que o rock ultrapassa a produção musical em si, mas abrange também outras expressões artísticas e culturais enquanto uma estética que se fundiu às artes visuais, plásticas, gráficas, literárias entre outras. Dessa maneira, o Festival prevê, além de diversas outras atrações e ações culturais de formação e networking, a realização de uma Feira Livre.

## 2. DO LOCAL E PERÍODOS DE REALIZAÇÃO DA FEIRA

Art. 3º - A Feira acontecerá durante dois dias consecutivos durante o fim de semana e será sediada em espaço público de Belo Horizonte que será divulgado posteriormente.

Art. 4º - Os expositores selecionados deverão estar presentes durante os dois dias de evento, sendo que se comprometem com a montagem e desmontagem, a ser combinada com a produção

## 3. OBJETO DO EDITAL:

Art. 5º - O presente Edital tem como objetivo a chamada pública para inscrições gratuitas de Expositores de Artes, residentes em Belo Horizonte ou na sua região metropolitana. Os inscritos que concorrerão a uma Stand/espço de exposição na FEIRA LIVRE BH-STONE, que ocorrerá ao longo de 02 dias consecutivos durante a realização do BH-STONE: GARAGEM ROCK FESTIVAL 3ª Edição. Serão selecionados até 20 expositores, sendo que buscamos aqui trabalhos e obras que dialoguem com a música, ou sejam inspirados em temáticas relacionadas ao rock em qualquer um de seus inúmeros estilos, reconhecendo o rock como elemento fundante da cultura urbana contemporânea, em Belo Horizonte especialmente.

## 4. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO:

Art. 6º - Pode se inscrever candidatos residentes no município de Belo Horizonte ou na sua região metropolitana há pelo menos **1 ano**, a contar da data de inscrição, devidamente comprovado por meio da apresentação do comprovante de residência (por exemplo: contas de luz, água, internet, telefone, correspondência bancária, boleto de faculdade ou curso, etc.) a ser anexado junto à inscrição. Sendo

que, os artistas selecionados irão assinar o termo de cessão de direito de uso da sua imagem e de suas obras para uso do Festival.

Dessa maneira, podem se inscrever candidatas (os) que queiram expor suas obras/trabalhos na FEIRA LIVRE BH-STONE durante a realização do FESTIVAL BH-STONE 3ª ED, entendendo-se por obras/trabalhos: quadros, pinturas, instalações, esculturas, arte digital, livros, fotografias, filmes/documentários, outros.

## **5. DAS INSCRIÇÕES:**

Art. 7º - A inscrição na FEIRA DE ARTES da 3ª Edição do **BH-STONE** é gratuita e feita através do preenchimento do **Formulário de Inscrição** para expor na FEIRA DE LIVRE BH-STONE, estando será gratuita e disponível online no seguinte endereço eletrônico: [www.rockgaragem.com](http://www.rockgaragem.com), a partir do dia **26/02/2024** com término às 23h59min do dia **07/03/2024**.

§2º - Sendo que a 'pessoa responsável pela inscrição' não poderá representar concomitantemente duas ou mais inscrições. Se houver mais de uma inscrição feita em nome da mesma pessoa, será considerada a última enviada.

Art. 8º - INFORMAÇÕES GERAIS A SEREM PREENCHIDAS NO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO:

- I. Nome da Pessoa Responsável pela Inscrição;
- II. Concordância com a cessão dos direitos de imagem (Art. 9º);
- III. Natureza - indicar a natureza da empresa ou grupo. Por exemplo: livraria, escola, editora, loja ou distribuidora de material artístico, grupo de artistas.
- IV. Nome fantasia - Nome que constará na identificação do estande
- V. Release da proposta;
- VI. Finalidade do estande - indicar que tipo de produto ou serviço será oferecido.
- VII. Regional Administrativa de referência ou município metropolitano da expositora(or);
- VIII. Cópia do documento de identificação e comprovante de endereço (vide art. 12º), do responsável pela inscrição, todos os arquivos em formato PDF;
- IX. E-mail e telefone para contato da pessoa responsável pela inscrição;
- X. Descrição sucinta dos produtos ou serviços que serão oferecidos;
- XI. Currículo Artístico em formato PDF a ser anexado ao formulário;
- XII. Caso haja, inserir links de página do Facebook/Meta, Youtube.com, @Instagram, Site ou outras mídias sociais;
- XIII. Caso o/a Expositor tenha logomarca ou identidade visual, esta poderá ser anexada também ao formulário em arquivo PDF, PNG ou JPEG;

Art. 9º - Em casos de participantes com idade menor de 18 anos e que forem selecionados para a expor na FEIRA terão que apresentar o **Termo de Responsabilidade** assinado pelo representante legal (este termo será disponibilizado pela Equipe Organizadora do Festival via email). O representante legal deverá também, acompanhar todo o processo de participação da pessoa menor de 18 anos de idade durante os eventos.

Art. 10º - O **BH-STONE** não se responsabiliza por inscrições incompletas ou preenchimentos incorretos, seja por motivo tecnológico ou de qualquer outra natureza. A incompletude ou preenchimento errado do formulário de inscrição acarretará na eliminação automática;

## **6. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO:**

Art. 11º - Ao todo, serão classificadas/selecionadas até 20 ARTISTAS EXPOSITORES(AS), a critério da Equipe Curatorial e Organizadora do BH-STONE: GARAGEM ROCK FESTIVAL 3ª Edição, para compor a FEIRA LIVRE BH-STONE prevista na programação oficial do Festival.

Art. 12º - O/As EXPOSITORES(AS) classificados como Suplentes serão convocados(as) para compor a programação oficial em casos de desistência, ou para comporem a programação complementar em um dos dias de eventos do Festival, à critério da Comissão Curatorial.

Art. 13º - Serão desclassificados expositores que tragam em suas obras ou performances conteúdos de caráter racista, homofóbico, transfóbico, machista, segregativos, sexista, ou de qualquer natureza preconceituosa e ofensiva.

## **7. DOS RESULTADOS:**

Art. 14º - A listagem com os nomes das artistas/expositoras(os) classificadas para compor a programação oficial FEIRA LIVRE do Festival será publicada em até 20 dias após o fechamento das inscrições, por meio do seguinte endereço eletrônico: <[www.rockgaragem.com](http://www.rockgaragem.com)>.

Art. 15º - A Comissão Organizadora do Festival disponibilizará o **Termo de Compromisso e Termo de Cessão de Direito de Imagem** para ser assinado pelas artistas expositoras(es) classificadas.

**Os expositores deverão se responsabilizar pela montagem, desmontagem, transporte e demais custos envolvidos como alimentação, entre outros.**

Art. 16º - Os Expositores classificados para compor a programação oficial do Festival, receberão como apoio geral do BH-STONE durante a FEIRA, uma ampla divulgação da sua marca/nome, além da Stand sem custos de exposição de suas artes. Além disso, poderão ser disponibilizados também aos artistas os registros fotográficos profissionais feitos durante a FEIRA.

Art. 17º - **Não haverá percentual de ganho do Festival sobre** as vendas de artigos/obras artísticas expostas durante a FEIRA.

## **8. DISPOSIÇÕES FINAIS:**

Art. 18º - O envio da inscrição dos expositores implicará na aceitação tácita das regras e condições de participação no **BH-STONE: GARAGEM ROCK FESTIVAL 3ª Edição** expressas no presente Edital.

Art. 19º - A Equipe Organizadora do Festival tem o direito de realizar, pelos motivos que julgar necessários ou justos, alterações no calendário do Festival, conservando seu direito de cancelar ou alterar este Edital. Fazendo a respectiva divulgação pública de sua decisão.

Art. 20º - Quaisquer dúvidas deverão ser encaminhadas para o endereço eletrônico - email: <[bhstonegaragem@gmail.com](mailto:bhstonegaragem@gmail.com)> em até 2 dias úteis anteriores ao fechamento das inscrições..

Art. 21º - O BH-STONE: Garagem Rock Festival é um projeto incentivado pela Lei de Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte, patrocinado pela Minas Gerais Serviços e Administração S.A-MGS, aprovada no EDITAL: EDITAL LMIC 2020 – INCENTIVO FISCAL, a realização dos eventos

previstos para o mês de Abril de 2024. Sendo observadas as legislações pertinentes – Lei Municipal 11.010/2016, Decreto 16.514/2016, Instrução Normativa Complementar – Edital 2017/18, Portaria SMC Nº 003/2018 - COMUNICAÇÃO e do Termo de Compromisso n. 1509/2022, em todo o processo de realização do Festival.

Art. 22º - Caso o expositor seja aprovado, a produção poderá divulgar seu nome a fim de comunicação nas páginas do festival, bem como prestação de contas aos envolvidos no presente edital a partir da assinatura dos termos supracitados pelas(os) artistas selecionadas(os).

Belo Horizonte, 15 de Fevereiro de 2024.

A handwritten signature in black ink, consisting of several stylized, overlapping loops and lines, positioned to the right of the date.